

Manu Larcenet • Joann Sfar • Lewis Trondheim

Donjon

PARADE

△ DE DAG VAN DE PAD △



UITGEVERIJ

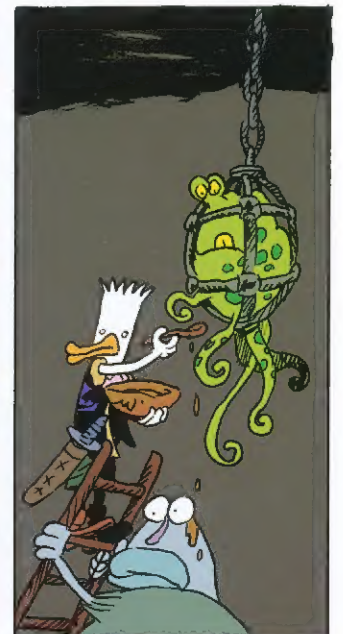
Manu Larcenet • Joann Sfar • Lewis Trondheim

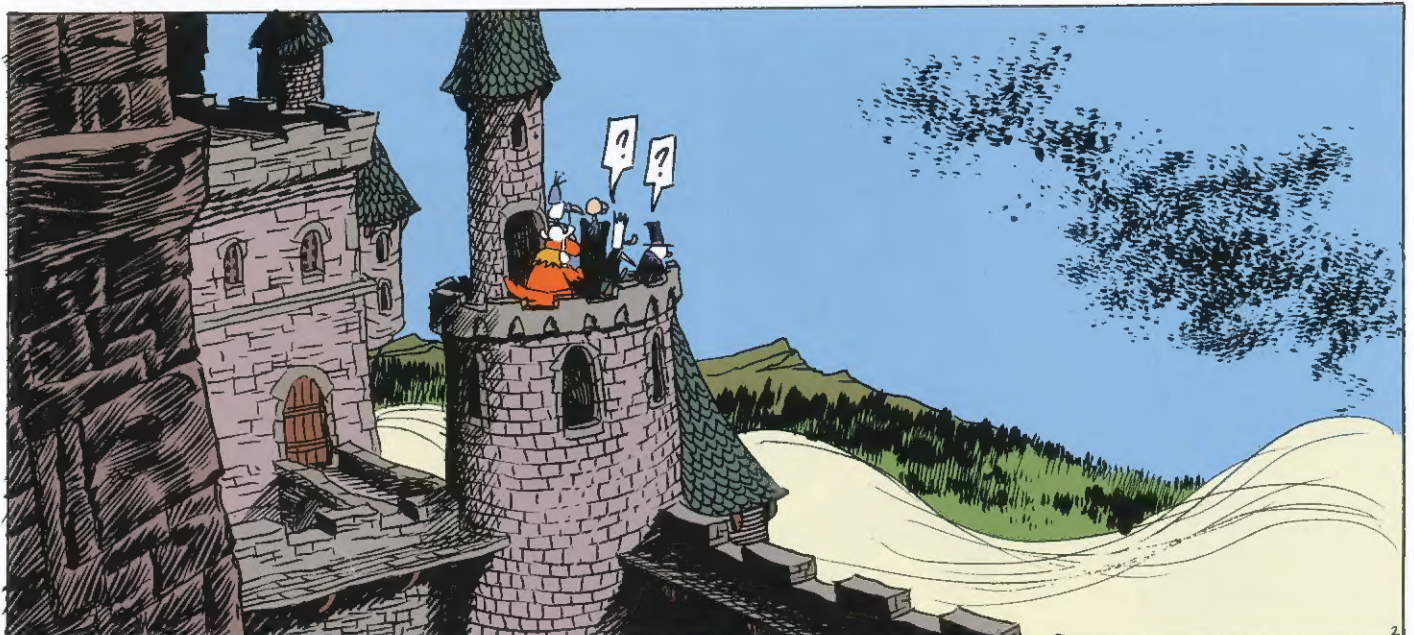


△ De DAG van de PAD △

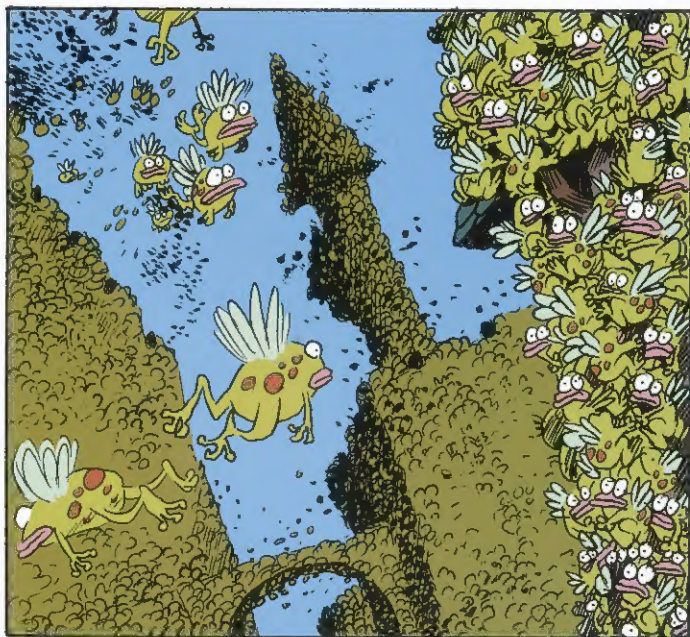


UITGEVERIJ



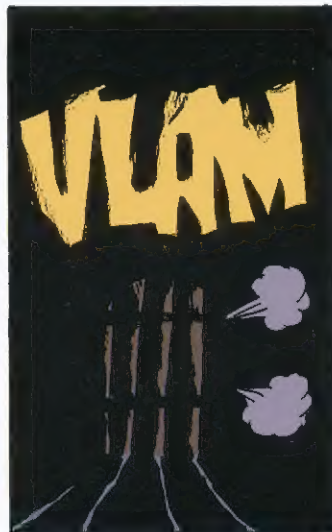
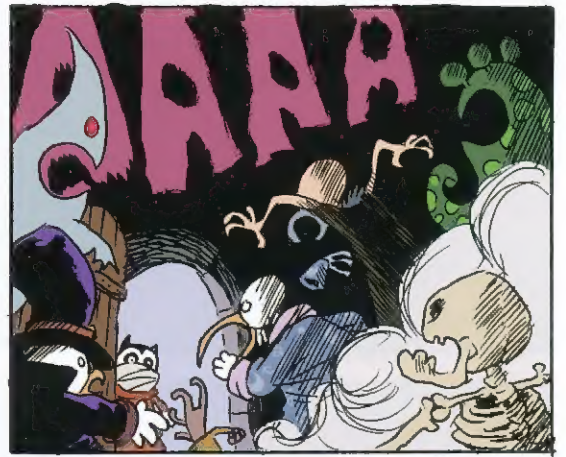




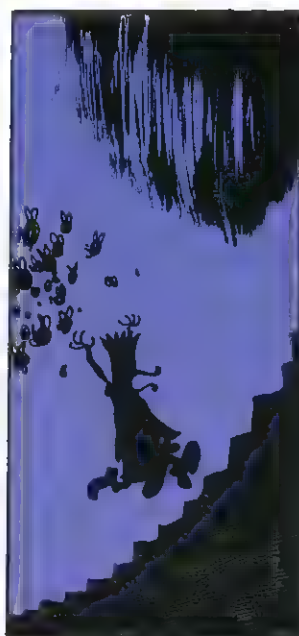
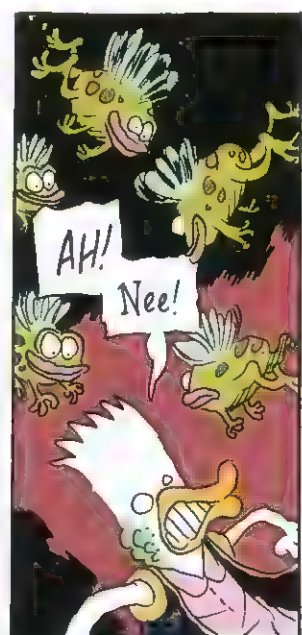


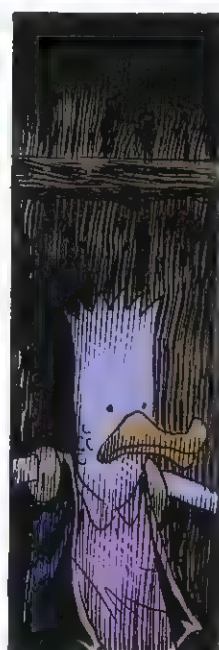
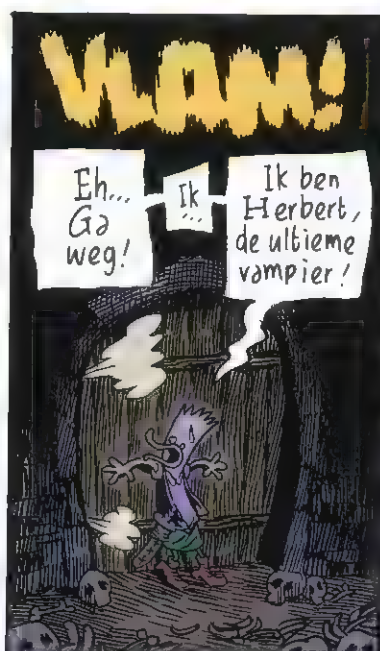
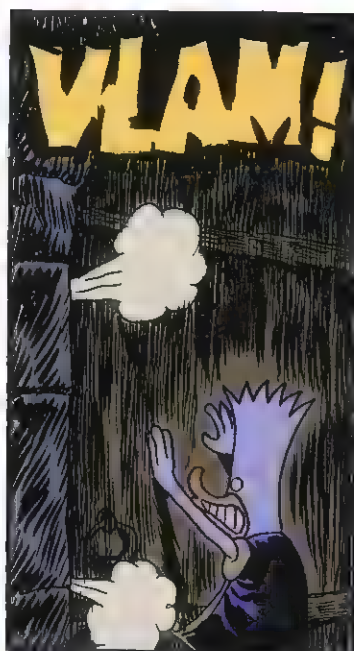
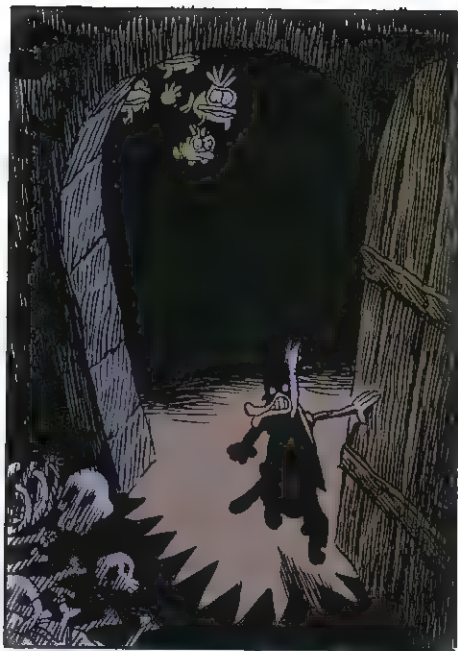


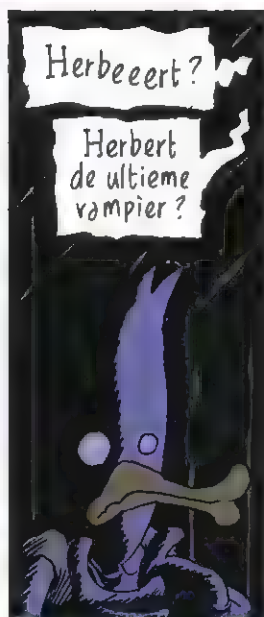
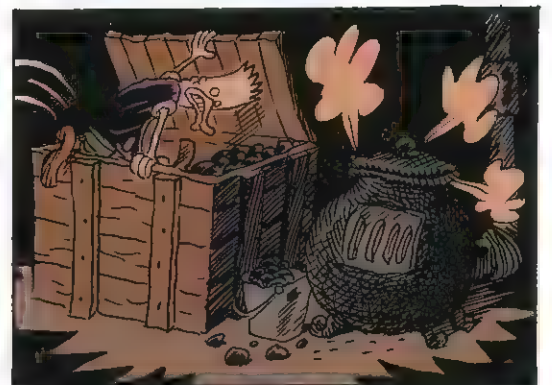
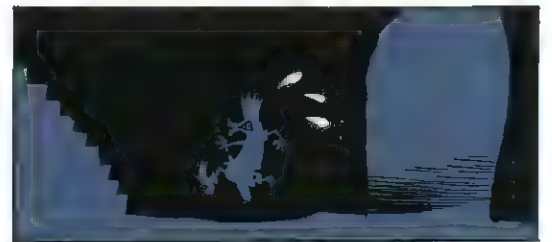


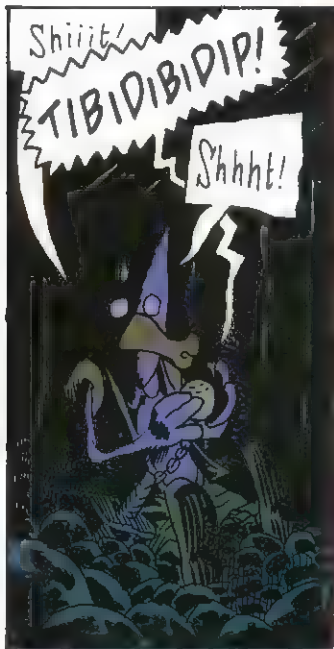




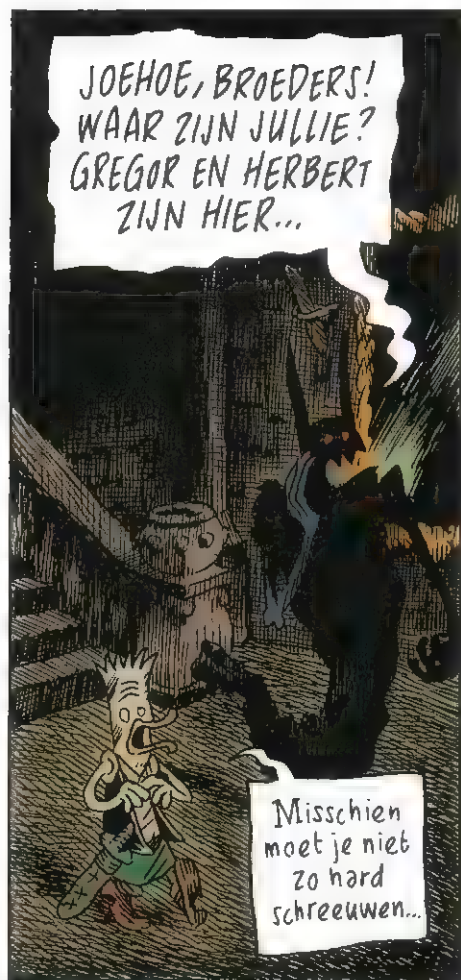






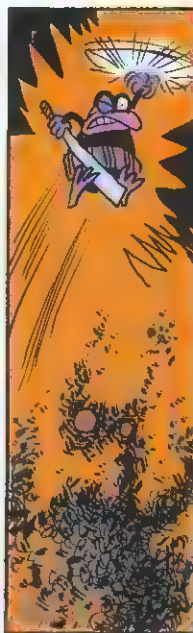
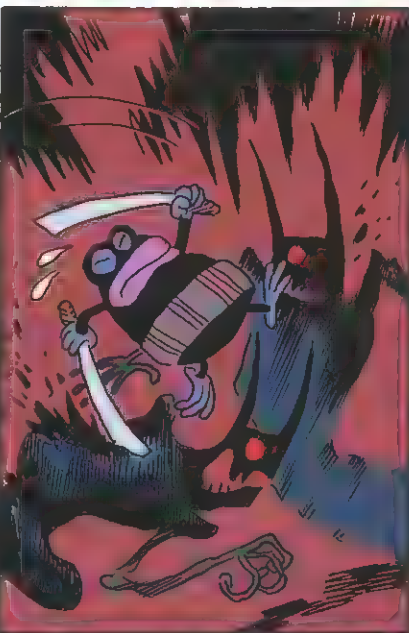
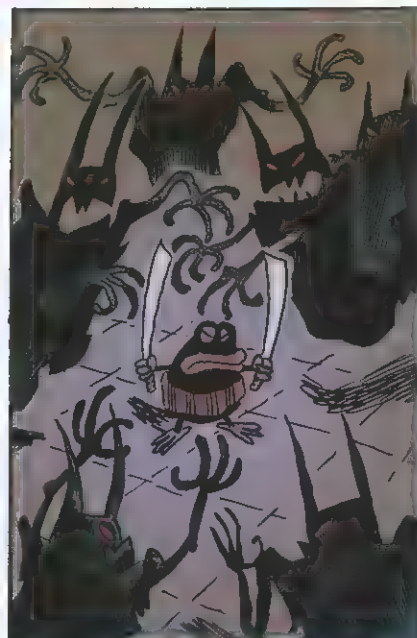
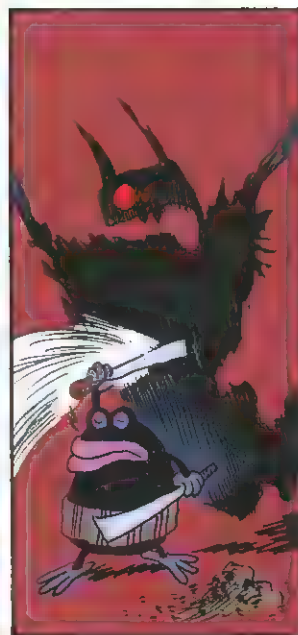


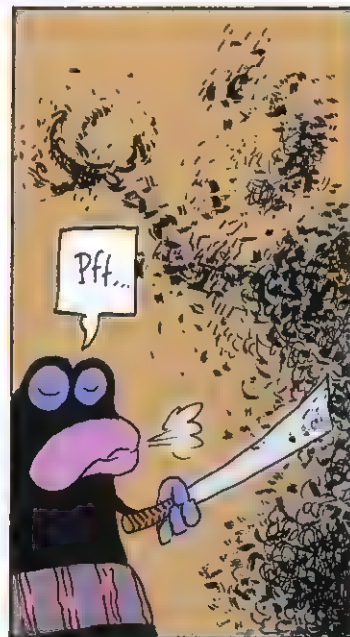
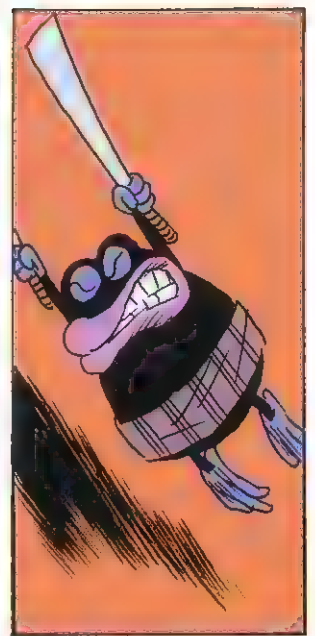
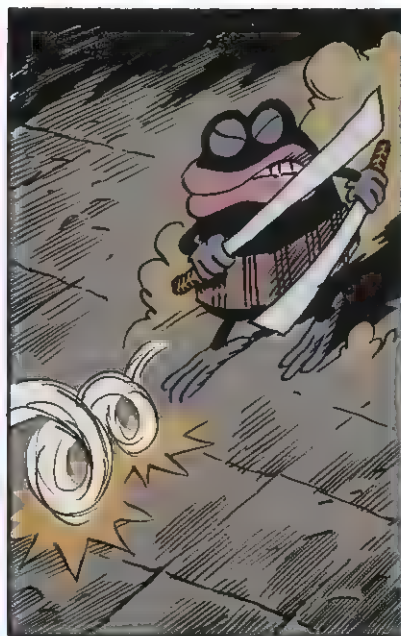
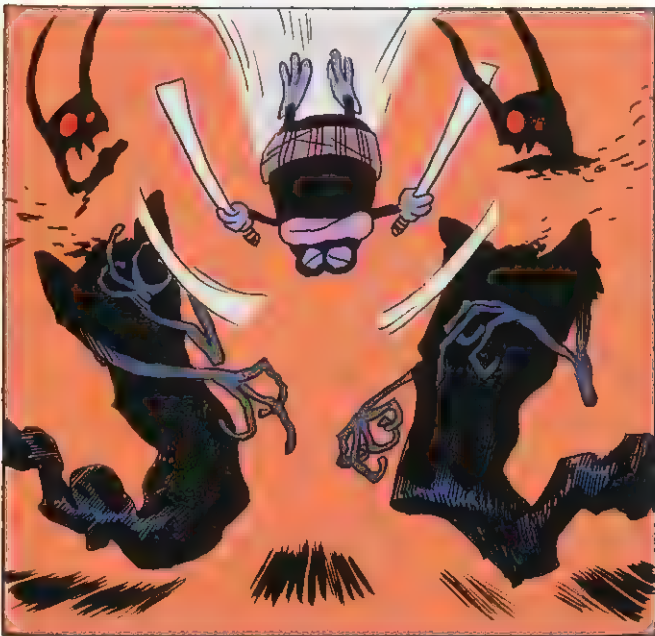


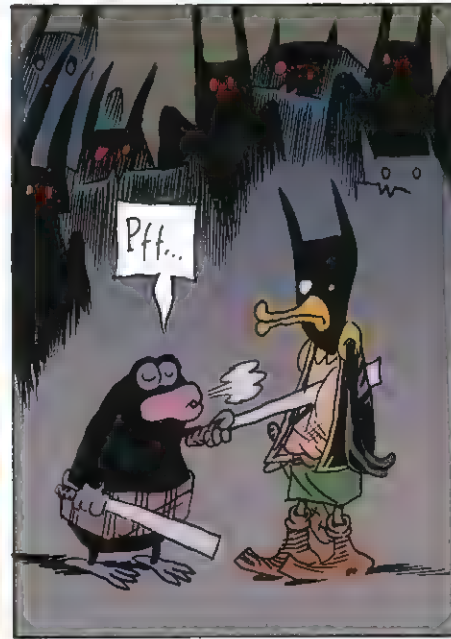


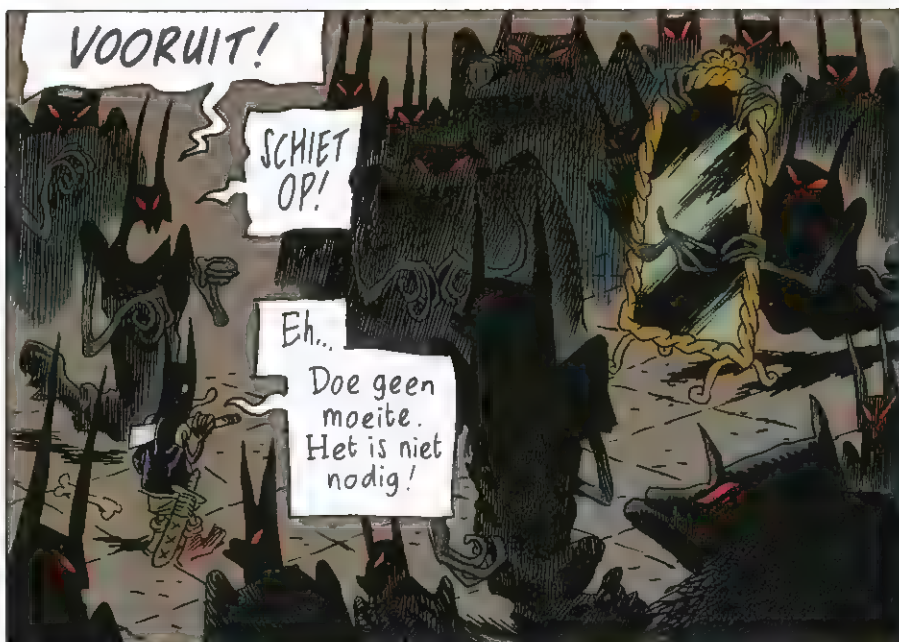


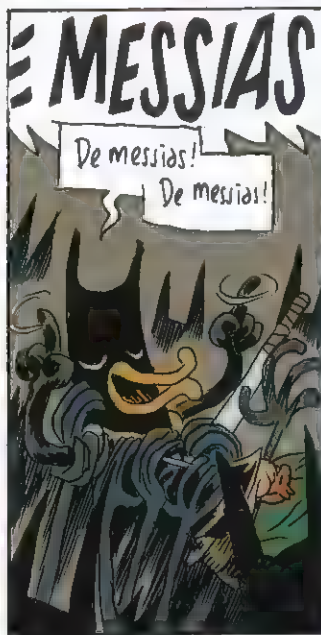
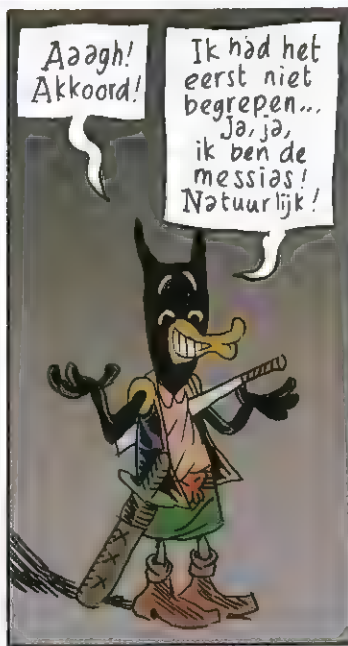














OP LEVEN
EN DOOD!

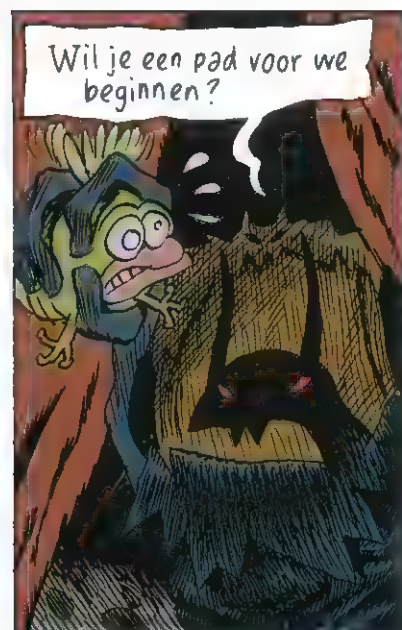
OP LEVEN
EN DOOD!

OP LEVEN
EN DOOD!

Wil die dwerg me
uitdagen om mijn
plaats in te nemen?

Die dwerg is
de messias,
graaf...

Je moet
niet alles
geloven
wat men
zeft...



Wil je een pad voor we
beginnen?



Eh... nee, dank u...

KRONTSJ

Ik had
'm je
toch
niet
gegeven...



Dus jij bent
de messias?

Ach, u weet
hoe het gaat...
de ene dag
krantenjongen,
dan schoon-
maker in een
cafetaria, en
dan messias...

Ik kan
nog
ver-
anderen
als u
dat
wilt...



Ik trek die sabel eruit, oké?
Het is een gerecht op de
blote vuist...

Eh... Natuur-
lijk... Neem
m'n zwaard
ook maar...

Ik sta
erop.



Dat hoeft
niet...

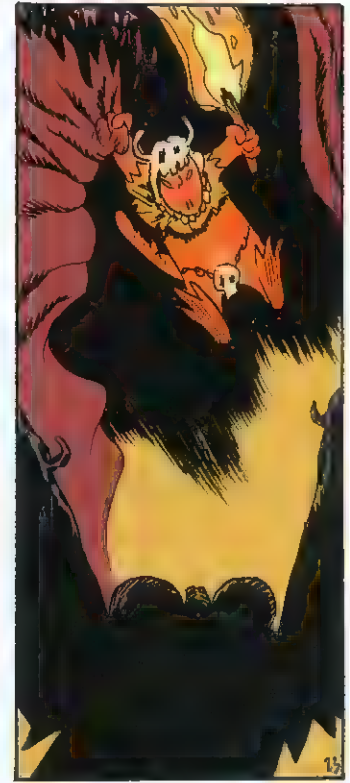
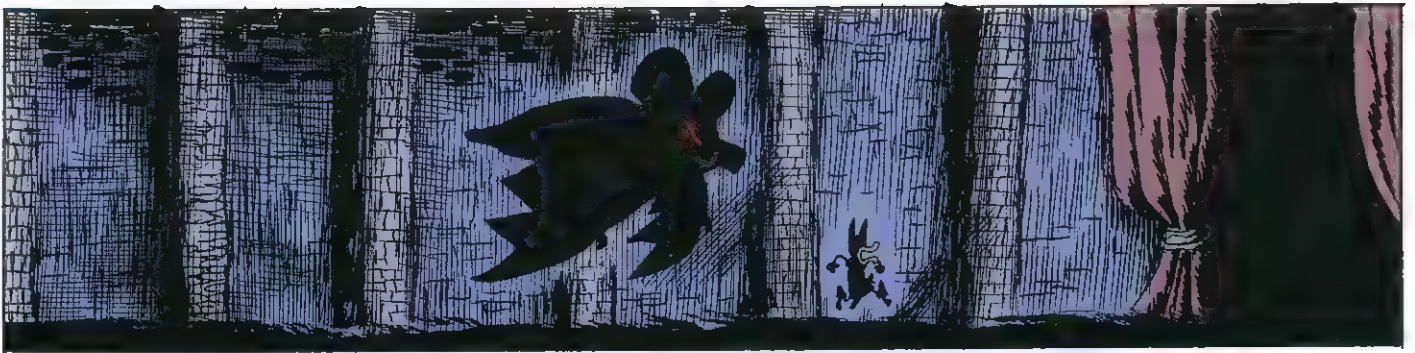
Laat het
gevecht
beginnen!

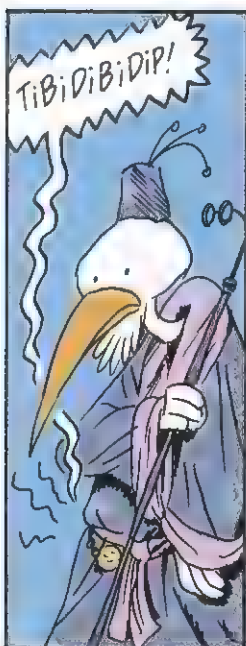
Pas op! Ik ga m'n
zwaard trekken! Neem
het me eerst af...



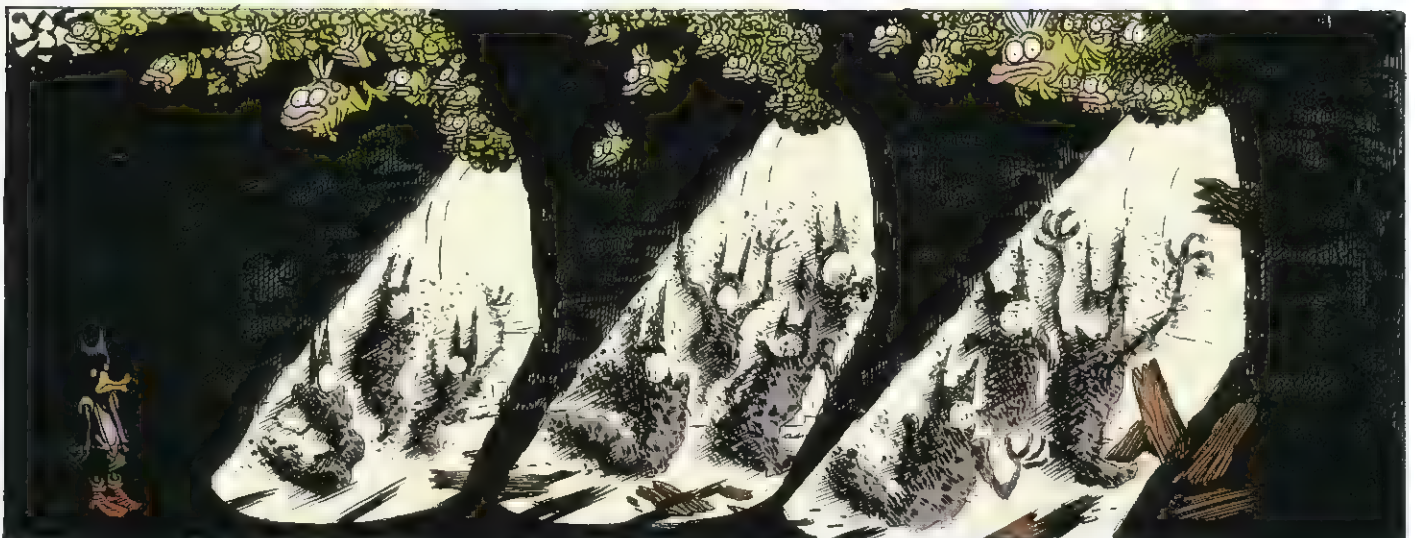
HÉ!

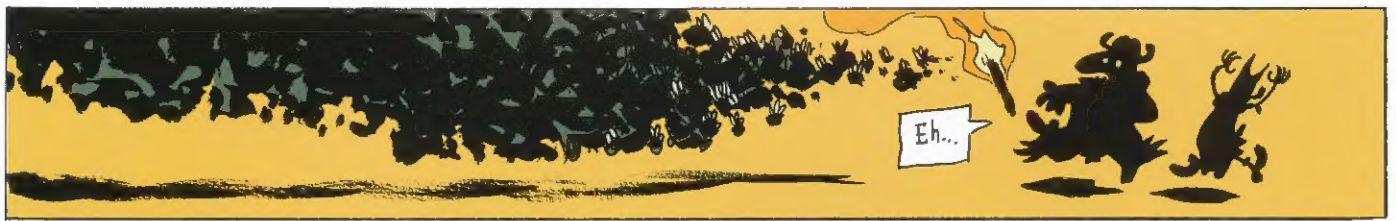
Laatste
waar-
schuwing!

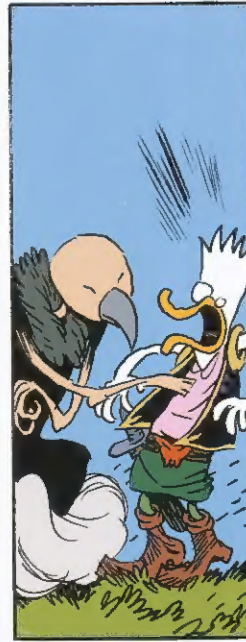
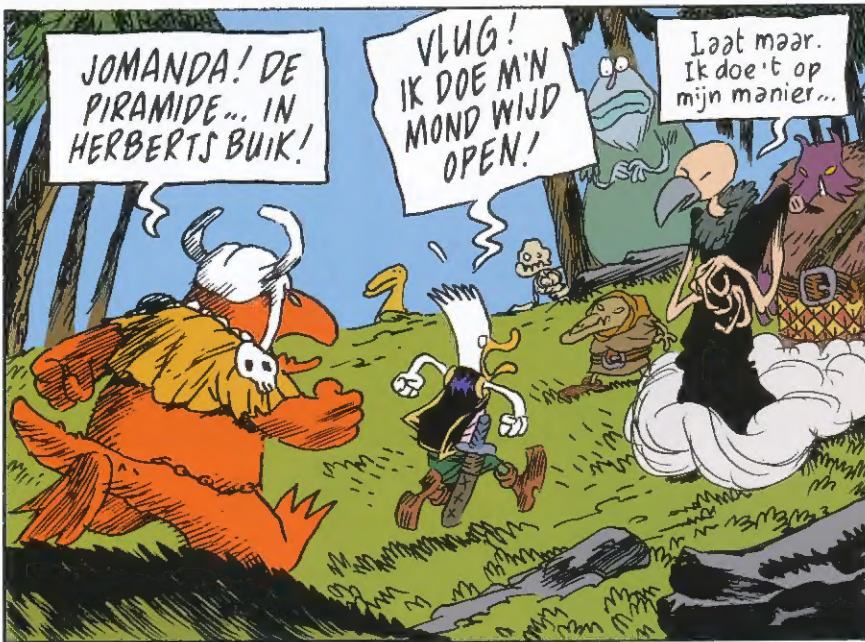


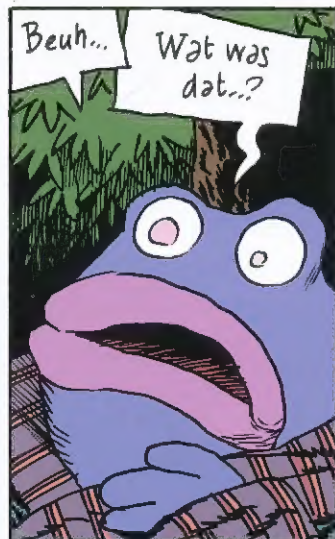












Donjon Zenit is de bekendste *Donjon*-reeks. Minder bekend is dat in het uitdijende universum van de verschillende *Donjon*-reeksen – *Ochtendglorie*, *Avondschemer*, *Zenit*, *Monsters*, *Parade* – de verschillende perioden en hoofdrolspelers in de geschiedenis van de Donjon, de slottoren van de reeksnaam, uitgebreid worden belicht.

In de verhalen in de reeks *Donjon Parade* is alle aandacht gericht op de lotgevallen van de eend Herbert en de draak Marvin, op de avonturen die zij beleven in de periode tussen *Zenit 1* en *2*.

Herbert de eend verkoopt alle lampen van de Donjon. Prompt gaat het licht uit. Tot overmaat van ramp zetten giftige padden een aanval op de Donjon in. Marvin de draak reageert zo op zijn eigen, eh, onstuimige manier...

‘Het Donjon-universum geeft Sfar en Trondheim een uitstekend excuus om heerlijke non-conformistische onzin op de wereld af te sturen.’ – Geert de Weyer

